

CUPIDO, Y ANTEROS.

LETRA DE LA OPERA A 4.

QVE SE CANTÒ EN LAS felicissimas Bodas del Sr. D. Joseph Fernando Perez

DEL PULGAR.

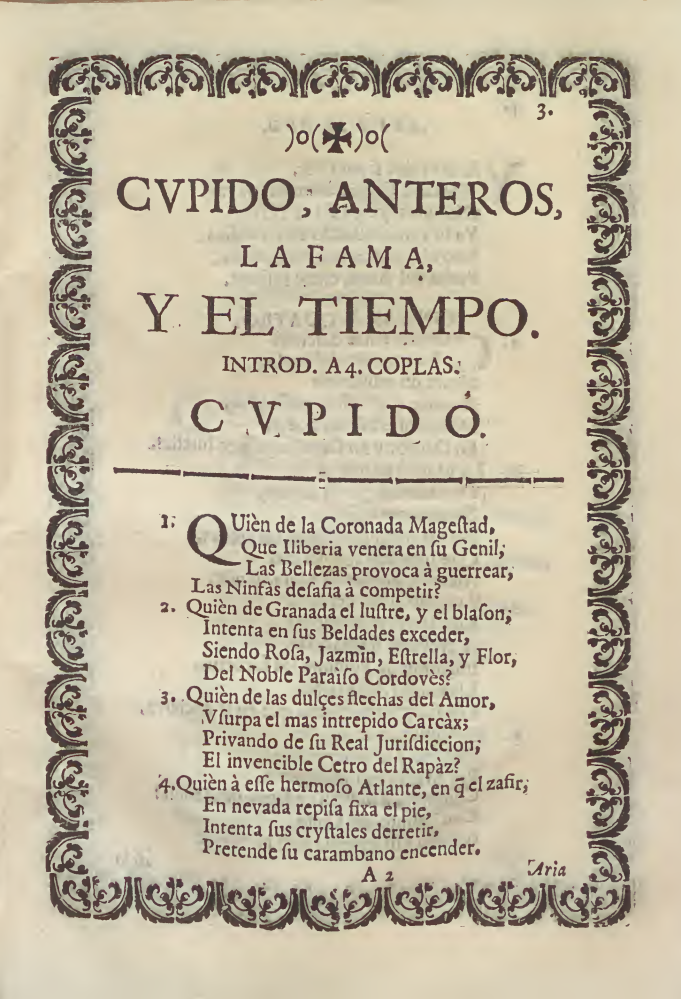
CON LA MUY ILLUSTRE SEñORA, la Señora Doña Rosalìa de Cordova, Marqueses del Salar, &c.

EN CUYAS CONCERTADAS VOZES desahogò su afecto en el dia 30. de Junio

L. A. I.

PUSOLA EN MUSICA

DON ANTONIO NAVARRO; Maestro de Capilla en la Colegial de San Salvador de Granada. Año de 1725.



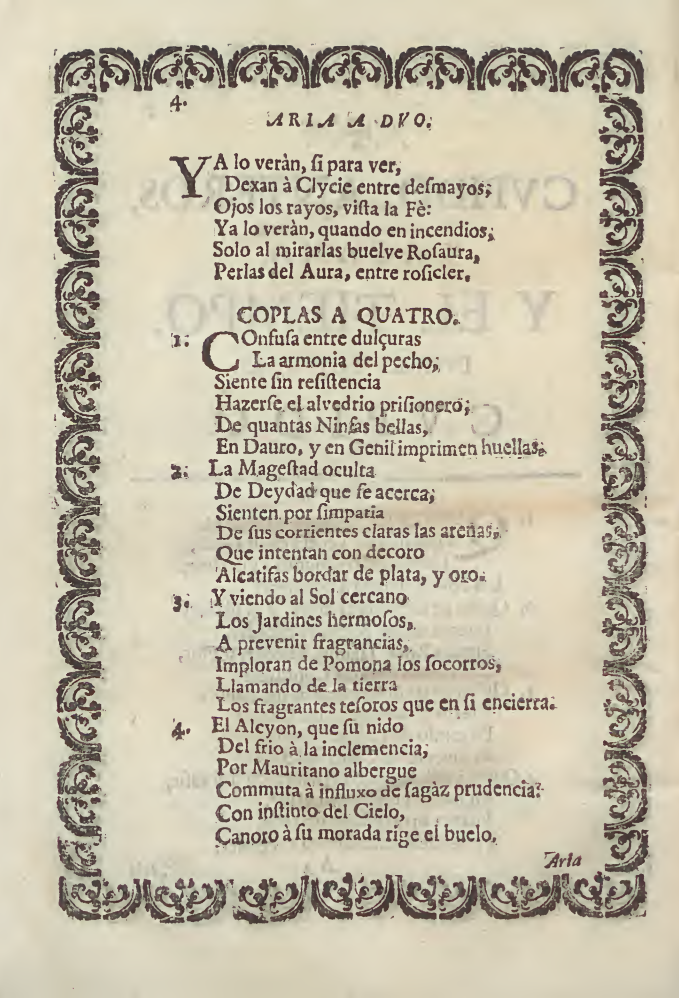
)o(✠)o(

CVPIDO, ANTEROS, LA FAMA, Y EL TIEMPO.

INTROD. A 4. COPLAS.

CVPIDO.

1. QUièn de la Coronada Mageſtad,
Que Iliberia venera en ſu Genil,
Las Bellezas provoca à guerrear,
Las Ninfas deſafia à competir?
2. Quièn de Granada el luſtre, y el blaſon,
Intenta en ſus Beldades exceder,
Siendo Roſa, Jazmin, Eſtrella, y Flor,
Del Noble Paraìſo Cordovès?
3. Quièn de las dulçes flechas del Amor,
Vſurpa el mas intrepido Carcàx;
Privando de ſu Real Juriſdiccion,
El invencible Cetro del Rapàz?
4. Quièn à eſſe hermoſo Atlante, en q̃ el zafir,
En nevada repiſa fixa el pie,
Intenta ſus cryſtales derretir,
Pretende ſu carambano encender.



ARIA A DVO.

YA lo veràn, ſi para ver,
Dexan à Clycie entre deſmayos;
Ojos los rayos, viſta la Fè:
Ya lo veràn, quando en incendios;
Solo al mirarlas buelve Roſaura,
Perlas del Aura, entre roſicler.

COPLAS A QUATRO.

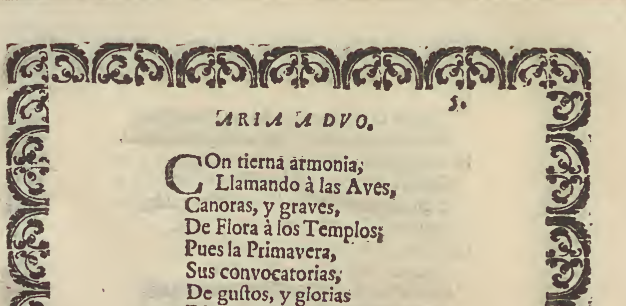
1. COnfuſa entre dulçuras
La armonia del pecho;
Siente ſin reſiſtencia
Hazerſe el alvedrio priſionero;
De quantas Ninfas bellas,
En Dauro, y en Genil imprimen huellas.

2. La Mageſtad oculta
De Deydad que ſe acerca;
Sienten por ſimpatia
De ſus corrientes claras las areñas,
Que intentan con decoro
Alcatifas bordar de plata, y oro.

3. Y viendo al Sol cercano
Los Jardines hermoſos,
A prevenir fragrancias,
Imploran de Pomona los ſocorros,
Llamando de la tierra
Los fragrantes teſoros que en ſi encierra.

4. El Alcyon, que ſu nido
Del frio à la inclemencia,
Por Mauritano albergue
Commuta à influxo de ſagàz prudencia:
Con inſtinto del Cielo,
Canoro à ſu morada rige el buelo.

Aria



ARIA A DVO.

COn tierna armonia,
Llamando à las Aves,
Canoras, y graves,
De Flora à los Templos;
Pues la Primavera,
Sus convocatorias,
De guſtos, y glorias
Eſparce à los vientos.

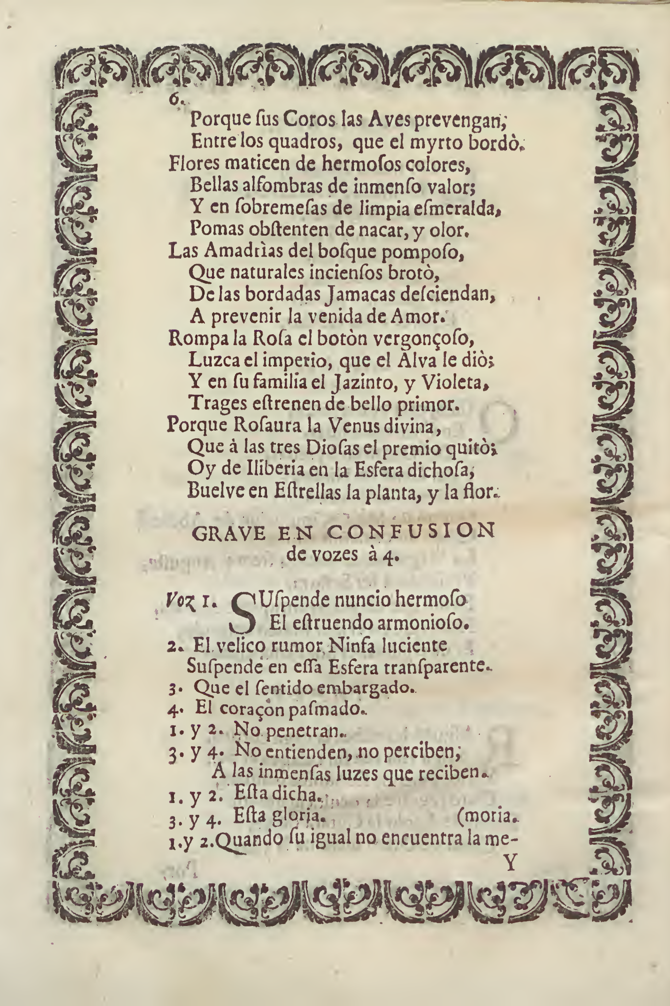
Grave à 4.

QUièn, otra vez repiten,
En Coros divididas,
Del Dauro las Syrenas;
Y del Genil las Ninfas,
Haziendo en ſus Penſiles;
Guerra de Mayos, municion de Abriles?
Quièn dulçemente aſſuſta
La Mageſtad de nueſtra frente Auguſta,
Viniendo à ſer Señora,
Deſde que en perlas enriquece Aurora;
Haſta que en el mar Indico anegado,
Es de eſpumas el Sol Fenix elado?

MINVET.

RAſguen las nubes la vaga cortina;
Salga eſta vez ſin celages el Sol;
Y à los amenos frondoſos penſiles;
Claro regiſtre la oculta manſion.
Suene de Apolo la Cytara dulçe,
Cante de Orfeo meliflua la voz;

Por-

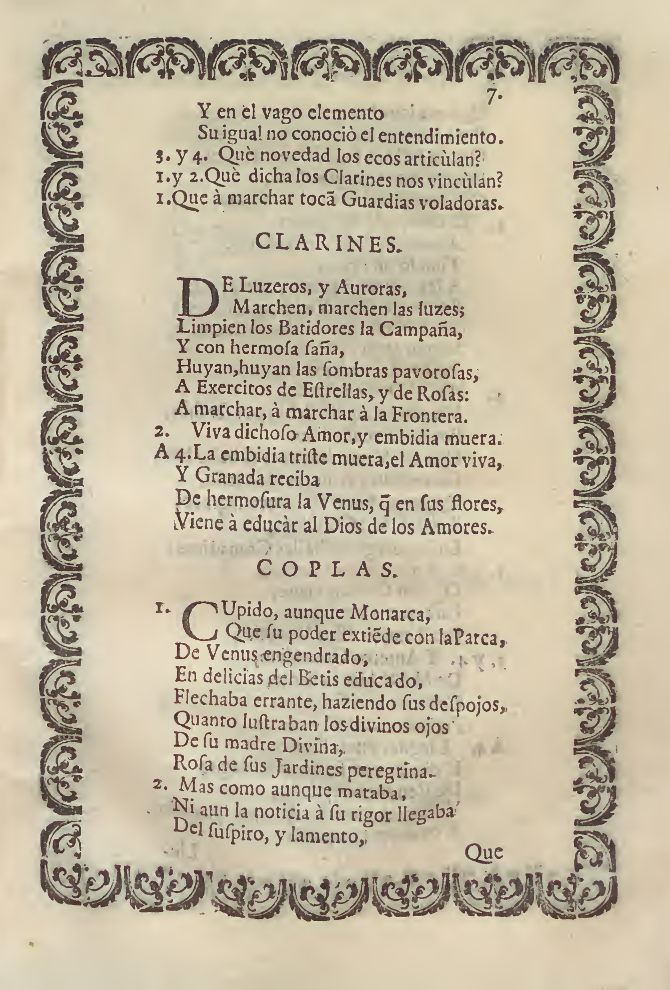


Porque ſus Coros las Aves prevengan;
Entre los quadros, que el myrto bordò.
Flores maticen de hermoſos colores,
Bellas alfombras de inmenſo valor;
Y en ſobremeſas de limpia eſmeralda,
Pomas obſtenten de nacar, y olor.
Las Amadrìas del boſque pompoſo,
Que naturales incienſos brotò,
De las bordadas Jamacas deſciendan,
A prevenir la venida de Amor.
Rompa la Roſa el botòn vergonçoſo,
Luzca el imperio, que el Alva le diò;
Y en ſu familia el Jazinto, y Violeta,
Trages eſtrenen de bello primor.
Porque Roſaura la Venus divina,
Que à las tres Dioſas el premio quitò;
Oy de Iliberia en la Esfera dichoſa,
Buelve en Eſtrellas la planta, y la flor.

GRAVE EN CONFUSION
de vozes à 4.

Voz 1. SUſpende nuncio hermoſo
El eſtruendo armonioſo.
2. El velico rumor, Ninfa luciente
Suſpende en eſſa Esfera tranſparente.
3. Que el ſentido embargado.
4. El coraçon paſmado.
1. y 2. No penetran.
3. y 4. No entienden, no perciben;
A las inmenſas luzes que reciben.
1. y 2. Eſta dicha.
3. y 4. Eſta gloria.
1. y 2. Quando ſu igual no encuentra la memoria.

Y



Y en el vago elemento
Su igual no conociò el entendimiento.
3. y 4. Què novedad los ecos articùlan?
1. y 2. Què dicha los Clarines nos vincùlan?
1. Que à marchar tocā Guardias voladoras.

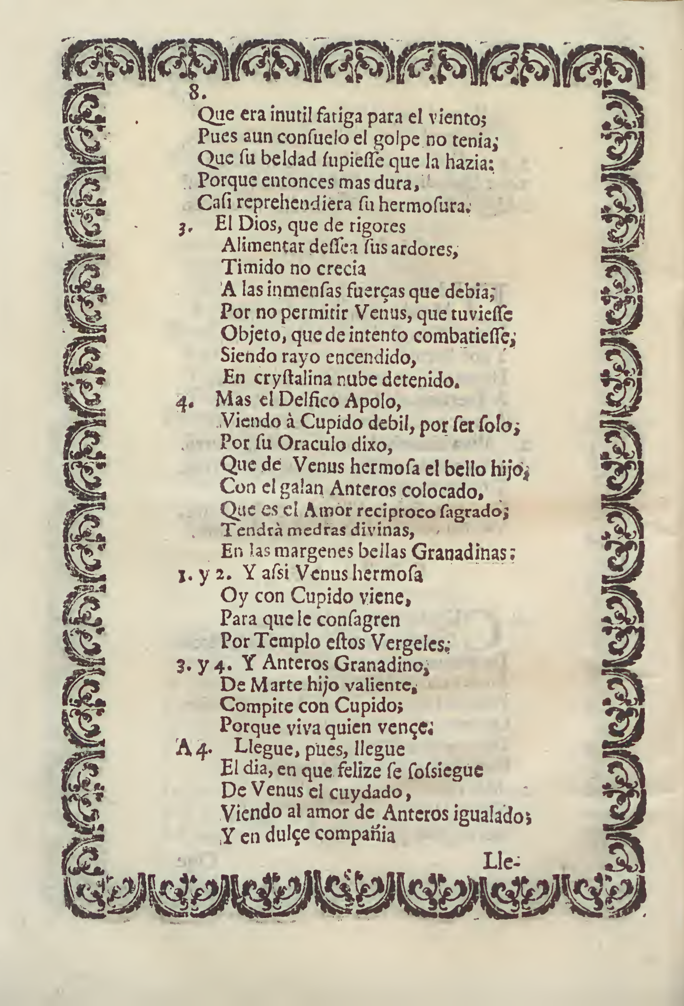
CLARINES.

DE Luzeros, y Auroras,
Marchen, marchen las luzes;
Limpien los Batidores la Campaña,
Y con hermoſa ſaña,
Huyan, huyan las ſombras pavoroſas;
A Exercitos de Eſtrellas, y de Roſas:
A marchar, à marchar à la Frontera.
2. Viva dichoſo Amor, y embidia muera.
A 4. La embidia triſte muera, el Amor viva,
Y Granada reciba
De hermoſura la Venus, q̄ en ſus flores,
Viene à educàr al Dios de los Amores.

COPLAS.

1. CUpido, aunque Monarca,
Que ſu poder extiēde con la Parca,
De Venus engendrado,
En delicias del Betis educado,
Flechaba errante, haziendo ſus deſpojos,
Quanto luſtraban los divinos ojos
De ſu madre Divina,
Roſa de ſus Jardines peregrina.
2. Mas como aunque mataba,
Ni aun la noticia à ſu rigor llegaba
Del ſuſpiro, y lamento,

Que



Que era inutil fatiga para el viento;
Pues aun consuelo el golpe no tenia;
Que su beldad supiesse que la hazia:
Porque entonces mas dura,
Casi reprehendiera su hermosura.

3. El Dios, que de rigores
Alimentar dessea sus ardores,
Timido no crecia
A las inmensas fuerças que debia;
Por no permitir Venus, que tuviesse
Objeto, que de intento combatiesse;
Siendo rayo encendido,
En crystalina nube detenido.

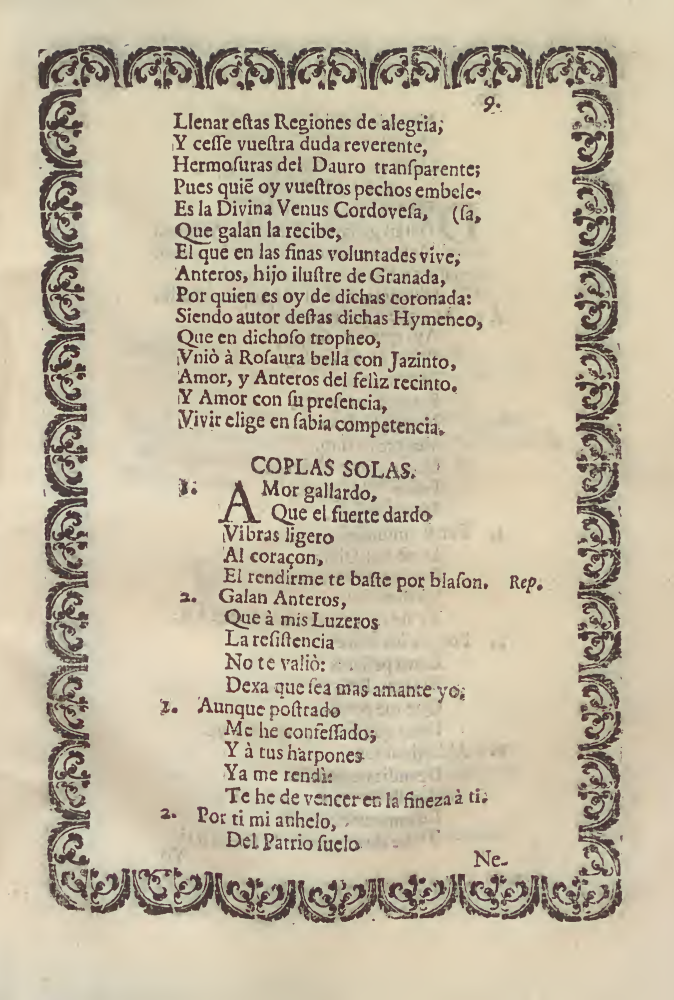
4. Mas el Delfico Apolo,
Viendo à Cupido debil, por ser solo;
Por su Oraculo dixo,
Que de Venus hermosa el bello hijo;
Con el galan Anteros colocado,
Que es el Amor reciproco sagrado;
Tendrà medras divinas,
En las margenes bellas Granadinas;

1. y 2. Y asi Venus hermosa
Oy con Cupido viene,
Para que le consagren
Por Templo estos Vergeles;

3. y 4. Y Anteros Granadino,
De Marte hijo valiente,
Compite con Cupido;
Porque viva quien vençe.

A 4. Llegue, pues, llegue
El dia, en que felize se sosiegue
De Venus el cuydado,
Viendo al amor de Anteros igualado;
Y en dulçe compañia

Lle-



Llenar estas Regiones de alegria;
Y cesse vuestra duda reverente,
Hermosuras del Dauro transparente;
Pues quiẽ oy vuestros pechos embele-
Es la Divina Venus Cordovesa, (sa,
Que galan la recibe,
El que en las finas voluntades vive,
Anteros, hijo ilustre de Granada,
Por quien es oy de dichas coronada:
Siendo autor destas dichas Hymeneo,
Que en dichoso tropheo,
Vniò à Rosaura bella con Jazinto,
Amor, y Anteros del felìz recinto.
Y Amor con su presencia,
Vivir elige en sabia competencia.

COPLAS SOLAS.

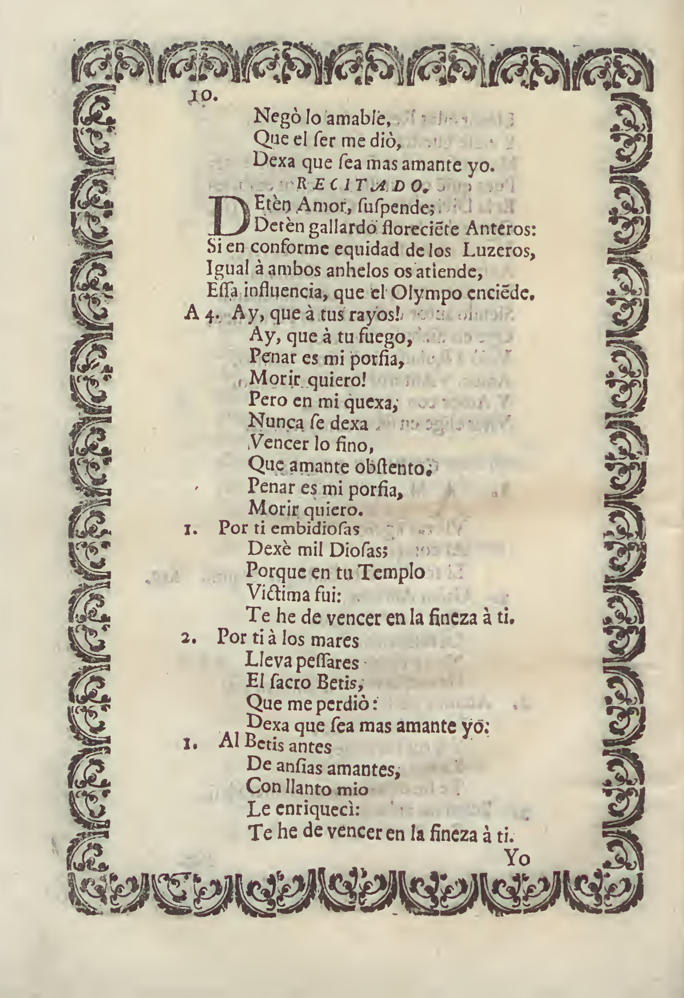
1. Amor gallardo,
Que el fuerte dardo
Vibras ligero
Al coraçon,
El rendirme te baste por blason. *Rep.*

2. Galan Anteros,
Que à mis Luzeros
La resistencia
No te valiò:
Dexa que sea mas amante yo.

1. Aunque postrado
Me he confessado;
Y à tus harpones
Ya me rendì:
Te he de vencer en la fineza à ti.

2. Por ti mi anhelo,
Del Patrio suelo

Ne-



Negò lo amable,
Que el ſer me diò,
Dexa que ſea mas amante yo.

RECITADO.

DEtèn Amor, ſuſpende;
Detèn gallardo floreciẽte Anteros:
Si en conforme equidad de los Luzeros,
Igual à ambos anhelos os atiende,
Eſſa influencia, que el Olympo enciẽde.

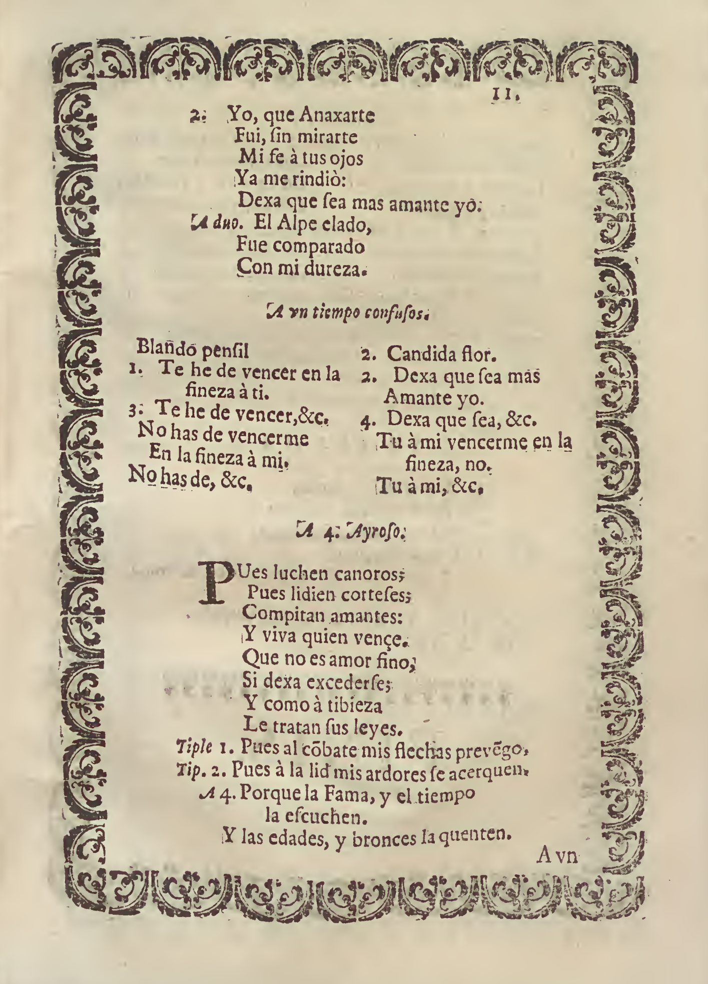
A 4. Ay, que à tus rayos!
Ay, que à tu fuego,
Penar es mi porfia,
Morir quiero!
Pero en mi quexa,
Nunca ſe dexa
Vencer lo fino,
Que amante obſtento;
Penar es mi porfia,
Morir quiero.

1. Por ti embidioſas
Dexè mil Dioſas;
Porque en tu Templo
Victima fui:
Te he de vencer en la fineza à ti.

2. Por ti à los mares
Lleva peſſares
El ſacro Betis,
Que me perdiò:
Dexa que ſea mas amante yo:

1. Al Betis antes
De anſias amantes,
Con llanto mio
Le enriquecì:
Te he de vencer en la fineza à ti.

Yo



2. Yo, que Anaxarte
Fui, ſin mirarte
Mi fe à tus ojos
Ya me rindiò:
Dexa que ſea mas amante yo.

A duo. El Alpe elado,
Fue comparado
Con mi dureza.

A vn tiempo confuſos.

Blando penſil
1. Te he de vencer en la
fineza à ti.
3. Te he de vencer,&c.
No has de vencerme
En la fineza à mi.
No has de, &c.

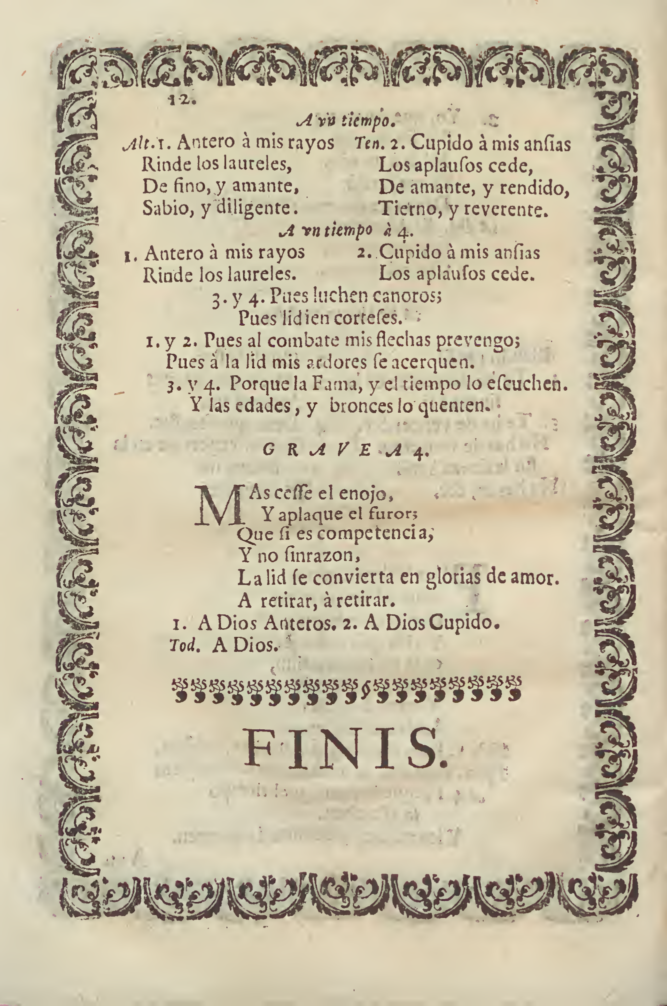
2. Candida flor.
2. Dexa que ſea mas
Amante yo.
4. Dexa que ſea, &c.
Tu à mi vencerme en la
fineza, no.
Tu à mi, &c.

A 4. Ayroſo.

PUes luchen canoros;
Pues lidien corteſes;
Compitan amantes:
Y viva quien vençe.
Que no es amor fino;
Si dexa excederſe;
Y como à tibieza
Le tratan ſus leyes.

Tiple 1. Pues al cõbate mis flechas prevẽgo,
Tip. 2. Pues à la lid mis ardores ſe acerquen.
A 4. Porque la Fama, y el tiempo
la eſcuchen.
Y las edades, y bronces la quenten.

A vn



A vn tiempo.

Alt. 1. Antero à mis rayos
Rinde los laureles,
De fino, y amante,
Sabio, y diligente.

Ten. 2. Cupido à mis anſias
Los aplauſos cede,
De amante, y rendido,
Tierno, y reverente.

A vn tiempo à 4.

1. Antero à mis rayos
Rinde los laureles.

2. Cupido à mis anſias
Los aplauſos cede.

3. y 4. Pues luchen canoros;
Pues lidien corteſes.
1. y 2. Pues al combate mis flechas prevengo;
Pues à la lid mis ardores ſe acerquen.
3. y 4. Porque la Fama, y el tiempo lo eſcuchen.
Y las edades, y bronces lo quenten.

GRAVE A 4.

MAs ceſſe el enojo,
Y aplaque el furor;
Que ſi es competencia,
Y no ſinrazon,
La lid ſe convierta en glorias de amor.
A retirar, à retirar.
1. A Dios Anteros. 2. A Dios Cupido.
Tod. A Dios.

FINIS.